

Escrito por Por: Toc Talk\*, Especial para Buque de Papel, Bogotá  
Martes 12 de Marzo de 2013 01:34

---



**Vuelve al escenario de la Metropolitan Opera de Nueva York Francesca de Rímini**, del compositor italiano Riccardo Zandonai.

**La historia se basa en un episodio de 'El Infierno' de Dante sobre dos amantes de la vida real**

, que durante 700 años han inspirado adaptaciones en la literatura, la pintura, la escultura y la música.

En Alta Definición y sonido Dolby 5.1, las producciones de la compañía neoyorquina se transmiten en las salas de Cine Colombia. **El sábado 16 de marzo será la transmisión de este melodrama, que incluye también entrevistas a los cantantes y miradas tras bambalinas**

## La ambición de innovar

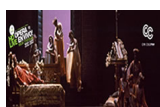


"Si alguna ópera parece hecha para el cine, es la de Riccardo Zandonai sobre el funesto amor de Francesca", dice el columnista Wilborn Hampton en The Huffington Post. "Su música, amplia y arrolladora, podría servir como banda sonora de una película épica". **Hace cien años exactamente, esta obra era lo más vanguardista en el mundo de la música**

. Era una síntesis del impresionismo francés, de la grandiosidad post-wagneriana y de la intensidad emocional del verismo italiano (estilo que retrataba, de manera realista, historias de la vida cotidiana).

## Realismo escénico

**La producción, de Piero Faggioni**, se remonta a 1984 y es una rendición realista y opulenta de la historia que se sitúa en un castillo sobre el Mar Adriático en el siglo XIV. Ese año fue acogida por el público y la crítica como una rendición "vivaz, suntuosa y sentimental".



Escrito por Por: Toc Talk\*, Especial para Buque de Papel, Bogotá  
Martes 12 de Marzo de 2013 01:34

---

Ahora, el diario The New York Times escribe que "desde el momento en que sube el telón, no se puede evitar impresionarse por los altísimos y grandiosos escenarios de Ezio Frigerio".

**Marco Armiliato dirige la orquesta del Met y a los cantantes Eva-María Westbroek**, en el papel titular;

**Marcello Giordani**

como el buenmozo amante Paolo; y

**Mark Delevan**

como el horrible esposo.

**Directo: marzo 16, 2013 11:00 a.m.** | Diferido: abril 13, 2013 12:00 m.

**Transmite en exclusiva Cine Colombia.**

Bogotá: Andino, Unicentro, Gran Estación y Santafé.

Medellín: Santafé.

Cali: Chipichape.

Información de Prensa [Cine Colombia](#)

Información [Oficial del Met Opera](#)