



La historia está **basada en un cuento de Roberto "El Negro" Fontanarrosa "Memorias de un wing derecho"**. La adaptación la realizaron Juan José Campanella y Eduardo Sacheri.

La historia: Amadeo es un niño de un pueblo que trabaja en un café o bar donde hay un futbolín o metegol. Él es el mejor en este juego y está enamorado de Laura. Un día, Grosso, que es el que se la monta a todo el mundo, le propone jugar un partido de futbolín. Amadeo acepta porque no quiere quedar mal ante Laura, pero Grosso comienza a ganar hasta que Amadeo se siente humillado y revierte el resultado.

Pasan varios años y Grosso regresa siendo ya un gran jugador de fútbol, en cambio Amadeo continuó en el café. Grosso compra el pueblo y sus planes pasan por cambiarlo y convertirlo en un estadio gigante del marketing. Laura y Amadeo están en contra de este cambio ya que la gente perdería sus casas y la vida del pueblo.



Grosso hace todo esto por venganza, ya que nunca pudo superar perder ese partido de futbolín con Amadeo. En la batalla que se empieza a librar los muñecos del futbolín se vuelven los protagonistas, ya que son los que impulsan a Amadeo para que luche por vencer Grosso y conquistar a Laura.

Esta es la primera película de animación para Campanella, ya que desde hacía mucho tiempo quería incursionar en este género.

La película está muy bien realizada y no tiene que envidiarle nada a las películas de los grandes estudios.

La historia está muy bien contada: el amor que Amadeo siente por Laura, el sentimiento de compañerismo entre los muñecos del futbolín y con Amadeo, y cómo se unen para poder lograr lo que buscan, son elementos que lo ratifican.

Escrito por Por: Olga Ruth Gómez Torres, Buque de Papel, Bogotá
Viernes 08 de Noviembre de 2013 03:37

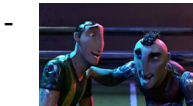


Eduardo Sacheri fue el encargado de meterle el sabor de calle, de "fulbo" de potrero. El mismo

Campanella reconoce que ese fue el valor agregado que le dio Sacheri a la película.

En sí es una historia para disfrutar, llorar, emocionarse, reír y salir con el corazón inflamado de esperanza, de recuerdo cuando éramos niños, y para quienes tenemos hijos, el momento de poder compartir con ellos eso que hemos vivido. A esta película la describe una palabra: única, y lo mejor de todo es que está realizada por todo un equipo de latinoamericanos que hicieron como en el fútbol: jugar asociadamente.

Ficha Técnica



Título: Metegol

- **Dirección:** Juan José Campanella
- **Producción:** Sergio Pablos
- **Guión:** Juan José Campanella, Eduardo Sacheri, Gaston Gollar y Alex Kuschevatzky
- **Basada en:** Memorias de un wing derecho de Roberto Fontanarrosa
- **Música:** Emilio Kauderer
- **Fotografía:** Félix Monti
- **Montaje:** Juan José Campanella y Abel Goldfarb
- **Países:** Argentina y España
- **Año:** 2013.
- **Género:** Animación/aventuras
- **Duración:** 107 min,
- **Idioma:** Español
- **Productoras:** 100 Bares, Ilusión Studios, Catmandú, Plural-Jempsa y Telefe
- **Distribución:** Universal Pictures

{youtube}6DAmjGLA1hY{/youtube}