

Escrito por Por: Buque de Papel*, Cartagena
Miércoles 02 de Marzo de 2011 03:41



Pocos eventos cinematográficos se pueden dar el lujo de sobrepasar su primera mitad de siglo, y el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI, lo hace apostando por el mejor cine colombiano, iberoamericano y del mundo, pero también lleno de nuevos aires, importantes ajustes, vitales transformaciones, invitados de primer nivel y una nueva directora empeñada en privilegiar ante todo al cine.

Avanza el festival en su edición 51 y esta semana entra en su recta final.

Y además de películas, estrellas de trayectoria y otras del futuro, el Festival ofrecerá el nuevo SALÓN FICCI, donde notables cineastas, guionistas, productores y otros profesionales líderes de la industria cinematográfica compartirán su conocimiento y experiencia durante una serie de actividades paralelas al festival.



Y en medio de las celebraciones criollas, hay anuncios de estímulos por más de \$10.400 millones para las producciones nacionales. Aún Colombia no es industria cinematográfica, pero hay más apoyo que antes.

Estas convocatorias buscan apoyar proyectos cinematográficos colombianos en todas sus etapas, a través de la asignación anual de estímulos no reembolsables. Las etapas comprenden desde el desarrollo de guiones y proyectos, producción, posproducción, hasta promoción, distribución y exhibición.

Para el 2011 el Consejo Nacional de Artes Cinematográficas de Colombia, CNACC, ha destinado una cantidad de recursos superior a la de años anteriores, pasando de 7 a 13 categorías por concurso, donde todos los géneros audiovisuales, ficción, documental, animación, logran una equilibrada representatividad y respaldo. Adicionalmente la Convocatoria 2011 hace una apuesta decidida al proceso de continuar fortaleciendo la formación profesional cinematográfica en Colombia.

Escrito por Por: Buque de Papel*, Cartagena
Miércoles 02 de Marzo de 2011 03:41



Las modalidades de la Convocatoria de Ficción que ya abrieron el viernes pasado, por \$7.240 millones y que cierran el próximo 9 de mayo son:

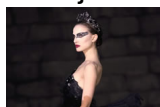
- Escritura de guión para largometraje
- Desarrollo y producción de largometrajes
- Posproducción de largometrajes
- Realización de cortometrajes

En la Convocatoria de Documental, la cual cerrará el próximo 7 de junio y entregará estímulos por \$1.510 millones, las modalidades son:



- Escritura de proyecto documental
- Realización de documentales de 52 minutos
- Realización de documentales de cortometraje
- Realización de documentales de largometraje
- Promoción y distribución de documentales

La Convocatoria de Animación para este año destina estímulos por \$1.250 millones y cierra el 5 de julio en las siguientes modalidades:



- Desarrollo de largometrajes de animación
- Producción de largometrajes de animación
- Realización de cortometrajes de animación

La Convocatoria de Formación por su parte cierra en mayo 9 y entregará \$400 millones en la modalidad de Formación especializada para el sector cinematográfico.

Programa Cartagena

Esta es la programación para la recta final del festival:

Escrito por Por: Buque de Papel*, Cartagena
Miércoles 02 de Marzo de 2011 03:41



-
Lugar: AECID

Martes 1 de marzo . 3 PM - CONVERSATORIO CON OLIVIER ASSAYAS.

Miércoles 2 de marzo . 3 PM - COLOMBIA ANIMADA. Presente y futuro del cine



Panelistas: Fabio Zapata, director creativo Lab Design, director de efectos visuales de películas como E
Moderador: Fernando Parada. Productor de Cine y Televisión. Director Académico Escuela Nacional de



- **Jueves 3 de marzo** . 11 A.M. CINE Y MÚSICA: CONVERSATORIO CON F

Moderador: Sandro Romero Rey, cineasta, guionista, escritor y director de teatro. Recientemente publico

Lugar: AECID

-3 PM - MASTER CLASS CON FREDRIK GERTTEN. Documentalista, productor y periodista. Director o

- **Importante:** El ingreso es completamente gratuito, el cupo está suje

*Información del FICCI, edición 51.