



### Las joyas del cine colombiano

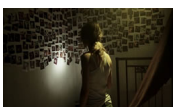
La lluvia no fue impedimento para que cerca de 1.000 asistentes entusiasmados y nostálgicos cumplieran la cita con la historia del cine capitalino en la Gala 40.25 Joyas del cine Colombiano, evento que celebró los 40 años de la Cinemateca Distrital y los 25 años de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

En el lobby del Teatro Jorge Eliecer Gaitán, se reencontraron expectantes varias generaciones de directores, que desde 1971, aportaron sus ideas para que el cine hiciera parte de la vida de los capitalinos. También, el inagotable equipo de la Cinemateca: proyeccionistas, taquilleros, colaboradores y funcionarios se vistieron de gala e hicieron presencia, con una enorme sonrisa de satisfacción, por permitir, con su trabajo, a los habituales asistentes conocer otras miradas a través de la pantalla grande.

Por supuesto, no podían faltar los directores de cine y productores, quienes gracias a las múltiples convocatorias de la Cinemateca, han dado a luz ingeniosos cortos y largos que le han dado la vuelta al mundo en importantes festivales.

Así finalizan seis meses de clases magistrales con los mejores directores latinoamericanos, proyecciones en espacios no convencionales y los mejores ciclos de cine, en la modesta casa de alfombra purpura que alberga sin discriminación alguna el cine independiente en la capital.

### La casa muda



Para finalizar el año con un toque de terror, llega a las salas de cine de Bogotá La Casa Muda, una historia basada en hechos reales ocurridos en Uruguay en 1944. Una original cinta de terror que con un solo plano secuencia de 78 minutos y el empleo de la técnica "cámara en

mano", obtuvo una de las taquillas más altas en países como Argentina.

Con una sencilla cámara fotográfica Canon EOS 5D, cuatro días de grabación y un ínfimo presupuesto de 6 mil dólares (US\$6.000), el director Gustavo Hernández sigue, segundo a segundo, los últimos setenta y ocho minutos de vida de Laura, una chica que junto a su padre, llega a una vieja casona de campo, donde la oscuridad y la soledad, se convierten en el ambiente perfecto para volver su vida un infierno. Ella intentará salir con vida de este lugar que encierra un oscuro secreto.

Dos cuerpos torturados sin ojos ni lenguas fueron hallados en una casa de campo en Godoy, Uruguay en 1944; inquietantes fotografías Polaroid se encontraron en la escena de crimen, pero la investigación no arrojó resultados. El caso quedó inconcluso y perdido en la memoria colectiva del poblado. La insólita e impresionante historia sirvió como inspiración para la realización de esta película, tratando de contestar preguntas sin resolver.

Más información. <http://www.agenciastern.com/lists/lt.php?id=Yk9XAw4PVgRSGFANU0gBDgsG>

### Cine en Santa Fe de Antioquia



Comenzó el 13º Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia con la proyección de La escondida, de Roberto Gavaldón. La programación del evento, que este año tuvo como tema central 'México, imágenes de la Revolución', estuvo hasta el 11 de diciembre. Información en [www.festicineantioquia.com](http://www.festicineantioquia.com)

### Tornado Cartagena

Escrito por Por: Buque de Papel\*, Bogotá  
Domingo 11 de Diciembre de 2011 21:58

---



El TOBIAS  
Soplo de Vida  
www.buquedepapel.com