



No soy médico ni químico, me anticipo a decirlo. Apenas un semiescritor y cronista de días, horas y acontecimientos diarios por donde camino y disfruto. **De ahí el título de este perfil.**

Es más o menos usual que uno vea un árbol con un brazo partido y con su tronco rajado o con su cuerpo descuartizado. Y que vea genocidios completos en avenidas urbanas o en parajes más o menos escondidos a la mirada pública. **Así se han perpetrado talas infames en muchas partes del territorio colombiano a ojos de autoridades ambientales y alcaldías.**

Pero desde **hace días vimos a un fotógrafo profesional** con un equipo de una entidad **que registraba con mucho detalle una larga herida sobre la pierna de un árbol más o menos joven.**

Se halla en la Avenida Colombia cerca del Museo La Tertulia.



Se trata posiblemente de una leucaena de hojas parecidas a un eucalipto, no tan verdes, de tronco más o menos liso. **A medida que le van saliendo ramas, poco a poco se le van desprendiendo y quedan como unos puntos redondos allí donde estaba la raíz de la rama.**

No soy especialista en identificar los nombres y especies de los árboles que veo a mi paso por la orilla del Río, mas así me lo informó un ingeniero agrónomo amigo, en su finca. A veces lo dudo porque la leucaena es de la familia de las acacias. Y su hoja lo niega.

Como se aprecia en las fotografías, **la herida es similar a la producida por una cortada en una pierna humana.**

El color, la forma de secado, los brumos que se han ido coagulando y la grieta que se abre con un aspecto que mueve a la compasión.

Todo indica que el árbol sufre y pide a gritos que alguien experto lo cure.

Árbol con señas de sangre humana - Buquedepapel, Semanario de noticias culturales

Escrito por Por: Leopoldo de Quevedo y Monroy*, Loco-mbiano especial para Buque de Papel, Cali
Jueves 05 de Noviembre de 2015 00:23



~~Leopoldo de Quevedo y Monroy* es un escritor colombiano que ha publicado en Buque de Papel y otros medios. Su obra abarca la narrativa y el ensayo, reflejando una profunda reflexión sobre la realidad social y política de su país. Este artículo forma parte de su colaboración especial para el semanario Buque de Papel.~~