



## Memoria en los cementerios

**El documental "Beatriz González, ¿por qué llora si ya reí?", de Diego García Moreno se exhibe en los cementerios de Bogotá,** como un ejercicio de recuperación de la memoria ciudadana.

**El trabajo ganó el premio Simón Bolívar de periodismo de este año.** Se presenta desde ayer 5 de noviembre (Cementerio Central), martes 6 (Plaza de Bolívar) miércoles 7 (cementerio del sur) jueves 8 (cementerio de Usme) y viernes 9 (cementerio de Engativá).

## Llega La Tempestad



**El próximo sábado 10 de noviembre, el Teatro Metropolitan de Nueva York estrena La Tempestad,** bajo la producción de Robert Lepage y la dirección musical de Thomas Adès; esta obra, la tercera de la nueva temporada del MetOpera 2012/2013 que **es transmitida en vivo y en directo a más de 50 países en todo el mundo**, cuenta con la participación estelar de Audrey Luna (Ariel), Isabel Leonard (Miranda), Lestyn Davies (Trínculo) Alek Shrader (Ferdinand) Simon Keenlyside (Próspero) entre otras figuras de la ópera.

**Transmite en exclusiva Cine Colombia, el próximo sábado a las 12:00 m y en simultánea.**

Bogotá: Andino, Unicentro, Gran Estación y Santafé.

Medellín: Santafé.

Escrito por Por: Buque de Papel, Bogotá  
Domingo 04 de Noviembre de 2012 14:37

---

Cali: Chipichape.

## Coloquio de lo Errante



**El Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, con el apoyo del Banco de la República abren las inscripciones para el último Coloquio de 2012 de la Revista de Artes Visuales Errata#.**

**El Coloquio, que tendrá como temática Museos y nuevos escenarios del arte, se realizará el 13 y 14 de noviembre en el Centro de Eventos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.**

Liderado por Nekane Aramburu (España) y María Inés Rodríguez (Colombia) como editoras invitadas, el número 6 de la Revista de Artes Visuales Errata# se propone indagar por los nuevos modelos y formatos de operación de los escenarios de circulación del arte.

**El objetivo de esta edición y del coloquio como espacio de reflexión ampliada en torno a las temáticas de la revista, es abrir un debate sobre las dinámicas actuales de museos y espacios independientes, pero también revisar los modos emergentes de circulación en antimuseos y otros formatos como las publicaciones, las redes e Internet.**

**Se otorgará certificado a quienes asistan a ambas jornadas.**

Informes: Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. Tel. (571) 282 94 91 ext. 181. Suscripciones a la Revista ERRATA#  
errata.suscripciones@gmail.com

\*Con información de oficinas de prensa.

## Agenda Bogotá, 5 de noviembre 2012 - Buquedepapel, Semanario de noticias culturales

Escrito por Por: Buque de Papel, Bogotá  
Domingo 04 de Noviembre de 2012 14:37

---