



Memoria en los cementerios

El documental "Beatriz González, ¿por qué llora si ya reí?", de Diego García Moreno se exhibe en los cementerios de Bogotá, como un ejercicio de recuperación de la memoria ciudadana.

El trabajo ganó el premio Simón Bolívar de periodismo de este año. Se presenta desde ayer 5 de noviembre (Cementerio Central), martes 6 (Plaza de Bolívar) miércoles 7 (cementerio del sur) jueves 8 (cementerio de Usme) y viernes 9 (cementerio de Engativá).

Llega La Tempestad



El próximo sábado 10 de noviembre, el Teatro Metropolitan de Nueva York estrena La Tempestad, bajo la producción de Robert Lepage y la dirección musical de Thomas Adès; esta obra, la tercera de la nueva temporada del MetOpera 2012/2013 que **es transmitida en vivo y en directo a más de 50 países en todo el mundo**, cuenta con la participación estelar de Audrey Luna (Ariel), Isabel Leonard (Miranda), Lestyn Davies (Trínculo) Alek Shrader (Ferdinand) Simon Keenlyside (Próspero) entre otras figuras de la ópera.

Transmite en exclusiva Cine Colombia, el próximo sábado a las 12:00 m y en simultánea.

Bogotá: Andino, Unicentro, Gran Estación y Santafé.

Medellín: Santafé.

Escrito por Por: Buque de Papel, Bogotá
Domingo 04 de Noviembre de 2012 14:37

Cali: Chipichape.

Coloquio de lo Errante



El Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, con el apoyo del Banco de la República abren las inscripciones para el último Coloquio de 2012 de la Revista de Artes Visuales Errata#.

El Coloquio, que tendrá como temática Museos y nuevos escenarios del arte, se realizará el 13 y 14 de noviembre en el Centro de Eventos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Liderado por Nekane Aramburu (España) y María Inés Rodríguez (Colombia) como editoras invitadas, el número 6 de la Revista de Artes Visuales Errata# se propone indagar por los nuevos modelos y formatos de operación de los escenarios de circulación del arte.

El objetivo de esta edición y del coloquio como espacio de reflexión ampliada en torno a las temáticas de la revista, es abrir un debate sobre las dinámicas actuales de museos y espacios independientes, pero también revisar los modos emergentes de circulación en antimuseos y otros formatos como las publicaciones, las redes e Internet.

Se otorgará certificado a quienes asistan a ambas jornadas.

Informes: Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. Tel. (571) 282 94 91 ext. 181. Suscripciones a la Revista ERRATA#
errata.suscripciones@gmail.com

*Con información de oficinas de prensa.

Agenda Bogotá, 5 de noviembre 2012 - Buquedepapel, Semanario de noticias culturales

Escrito por Por: Buque de Papel, Bogotá
Domingo 04 de Noviembre de 2012 14:37
