

Un caimán llamado Kalúa - Buquedepapel, Semanario de noticias culturales

Escrito por Por: Buque de Papel, Bogotá
Viernes 02 de Abril de 2010 02:32



Imágenes de la obra “El caimán se la comió”, que recrea el mito del hombre convertido en lagarto que acechaba a las muchachas en nuestra costa Caribe.

Esta obra busca proyectar a través del cuerpo el lenguaje propio de nuestra tierra y de un mito Caribe.

Docentes y bailarines conformaron esta muestra artística que se exhibió en el Festival de Teatro de la ciudad.

También mostraremos fotografías de danzas del grupo Don Bosco, y su montaje que se desarrolló en la Ciudad Teatro de Compensar:

{gallery}2010/128/uncaiman/{/gallery}